PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

"Juntos por un Entorno Seguro: Comunidad y Escuela en Acción"

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Suba
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	*Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
Colegio Virginia Gutierrez de Pineda IED	2091
Colegio Villa Elisa IED	1974

Matrícula impactada del entorno escolar:	4065
Código IPEE:	EEC-76
Zona Geográfica:	VIRGINIA - VILLA ELISA. Colegios
Periodo de ejecución:	Septiembre a Diciembre de 2024

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral,

entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo"[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen "Una educación que te responde".

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

Principales factores de riesgo en cuáles se va a enfocar la iniciativa

La iniciativa se enfoca en abordar los principales factores de riesgo que afectan el entorno escolar, a nivel general se encuentra l*a invisibilización de la escuela dentro del territorio, la presencia de dinámicas asociadas al microtráfico y la falta de apropiación comunitaria del espacio público*. Lo anterior evidenciado en:

- Distintos tipos de violencias, como resultado de la venta y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), la intensificación de la presencia de personas en situación de calle y la persuasión de bandas criminales.

- Conflictos territoriales, donde las "*fronteras invisibles*" generan inseguridad y vulneran los derechos de estudiantes y la comunidad. Esto ha derivado en un aumento de residuos y basuras en el entorno, así como en hurtos, acoso y diversas formas de violencia.

- Falta de apropiación del territorio por parte de la comunidad debido al miedo, la indiferencia y la marginalización del colegio, lo que ha desprotegido tanto la escuela como el barrio.

La iniciativa se centrará en mitigar estos riesgos mediante el *fortalecimiento del vínculo escuela-comunidad y la recuperación de los espacios públicos.* A través de la participación colectiva y la intervención de actores clave, se promoverá la convivencia, la seguridad y el respeto mutuo, gestando espacios y acciones que aporten a la percepción de un entorno seguro y protector para las personas involucradas.

Principales factores protectores en los cuáles se va a enfocar la iniciativa

Los principales factores protectores identificados para esta iniciativa incluyen:

- La vinculación de actores locales como la Junta de Acción Comunal (JAC) Gloria Lara II y su biblioteca barrial, la escuelita de fútbol del Rincón, y ciertos comercios locales que pueden generar redes de apoyo para la comunidad escolar.

- El fortalecimiento del tejido social, mediante la creación de redes de colaboración entre la comunidad educativa y los vecinos, así como el fomento de liderazgos juveniles y comunitarios que permitan organizar acciones colectivas.

- Fortalecimiento de habilidades socioemocionales entre estudiantes y la comunidad, como la empatía, la agencia, el pensamiento crítico, y el sentido de pertenencia frente al territorio, permitiendo afrontar los desafíos del entorno de forma constructiva y resiliente.

La iniciativa se enfocará en potenciar estos factores protectores a través de *actividades artísticas, culturales y pedagógicas que involucren a la comunidad y a niñas, niños*, adolescentes y jóvenes (NNAJ) en la resignificación del espacio público, promoviendo la apropiación de su entorno de manera segura y colaborativa.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

A través de las acciones planteadas se busca resignificar espacios violentados y vulnerados, devolviendo el sentido de pertenencia y el vínculo entre la comunidad, el territorio y las instituciones educativas. Se logrará mediante intervenciones en tres líneas de acción: S*eguridad, Convivencia y Prevención de Violencias; Mejoramiento del Espacio Público; y Participación Comunitaria y Acción Colectiva*. Estas acciones no solo mejorarán la convivencia y la seguridad del entorno, sino que también fomentarán un espacio propicio para el desarrollo socioemocional de NNAJ, fundamental para mejorar la calidad educativa.

El bienestar de NNAJ se verá reflejado en un entorno más seguro, donde puedan desarrollar sus capacidades académicas y emocionales en un espacio que promueva la convivencia pacífica y la participación activa. Además, al involucrar a la comunidad y otros actores locales, se propiciará un ambiente de apoyo mutuo que fortalecerá el tejido social y el sentido de pertenencia, haciendo del territorio un espacio protector y enriquecedor para quienes hagan parte de la iniciativa.

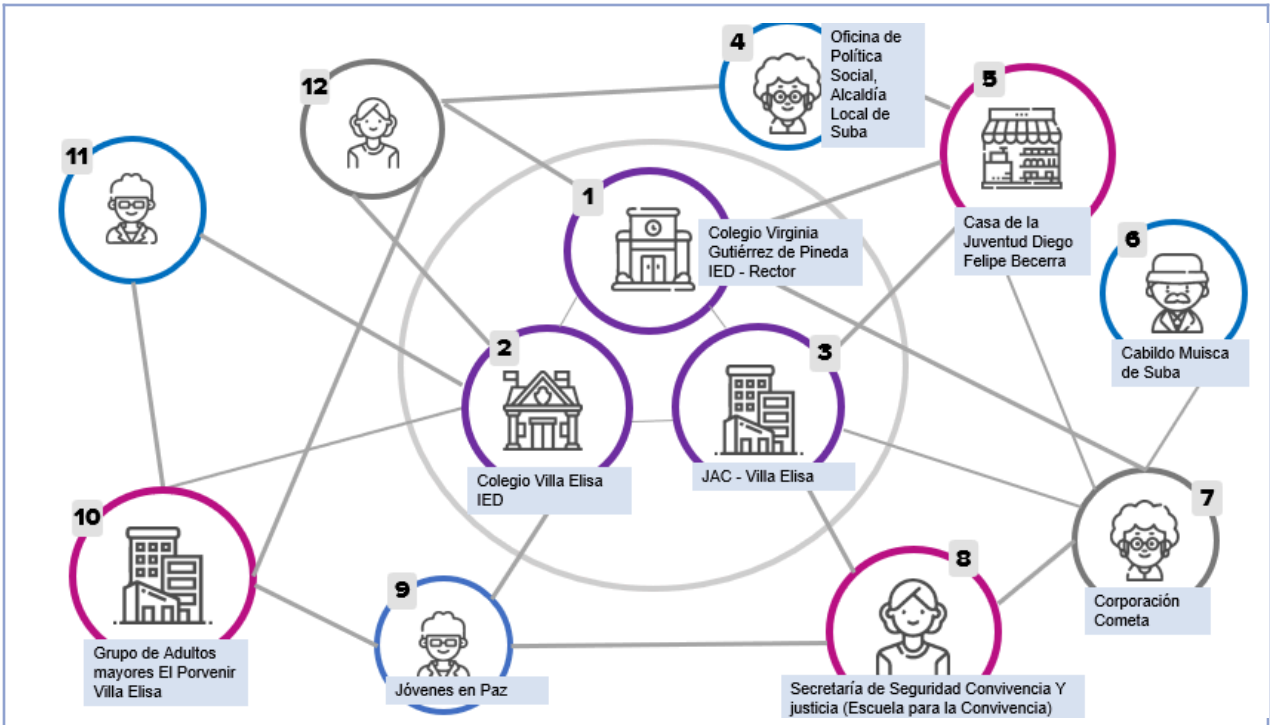
Este enfoque permitirá que NNAJ se conviertan en agentes de cambio dentro de su comunidad, contribuyendo a la cohesión social y a la creación de un entorno educativo que responda a sus necesidades y les brinde oportunidades de aprendizaje.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	Fortalecer el vínculo entre la comunidad educativa de los colegios Virginia Gutiérrez de Pineda IED y Villa Elisa IED con actores locales mediante acciones conmemorativas y de memoria, intervenciones urbanísticas, actividades artísticas y de formación con jóvenes
Objetivos Específicos	1. Fomentar la participación comunitaria y la acción colectiva a través de actividades artísticas, culturales y pedagógicas que promuevan el liderazgo juvenil, el pensamiento crítico y el sentido de pertenencia hacia el entorno escolar. 2. Visibilizar el rol de la escuela como núcleo transformador del territorio, integrando la participación de la comunidad en eventos conmemorativos y artísticos que resignifiquen el espacio público y la memoria colectiva. 3. Resignificar y recuperar espacios públicos vulnerados a través de intervenciones urbanísticas y ambientales, como la creación de murales y la siembra de plantas, que promuevan la apropiación del territorio y el bienestar socioemocional de los estudiantes y la comunidad.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Colegio Virginia Gutierrez de Pineda IED - Rector	Rector facilitador Carlos Romero	Facilitador de espacios de formación con los y las estudiantes de grado once de la Jornada tarde, permite lugares de trabajo comunal, apertura para la pinta de mural en el muro del colegio.
2.	Colegio Villa Elisa IED - Rectora	Rectora facilitadora Silvia Umbarila	Contribuye a la organización de los y las estudiantes que participaran directamente en la iniciativa, contribuye a facilitar espacios de formación y trabajo con la comunidad.
3.	JAC - Villa Elisa	Lidera procesos comunitarios participativos	La Junta de Acción Comunal del barrio Villa Elisa contribuye a la iniciativa desde sus liderazgos y el alcance en términos de convocatoria y vinculación con la comunidad vecinal, a su vez, tienen como propósito generar los escenarios pertinentes para la transformación del entorno.

4.	Oficina de Política Social, Alcaldía Local de Suba	Articulación y acompañamiento para el desarrollo de actividades	La Oficina de Convivencia Escolar aportará desde su rol a la materialización de las actividades propuestas.
5.	Casa de la Juventud Diego Felipe Becerra	Articulación y acompañamiento para el desarrollo de actividades	Vinculación en actividades comunitarias y vecinales que permitan el fortalecimiento de las redes y apoyos entre la comunidad y el entorno educativo
6.	Cabildo Muysca de Suba	Articulación y trabajo en conjunto para el fortalecimiento de actividades	Fortalecimiento del desarrollo de actividades desde la Cosmovisión Muisca teniendo en cuenta ancestralidad, percepciones del territorio y apropiación del mismo.
7.	Corporación Cometa	Articulación para el fortalecimiento del arte y la cultura en el territorio	Favorecer la participación y articulación del Entorno con la corporación para desarrollar actividades en juntanza que constituyan en tiempos posteriores alianzas para el fortalecimiento del arte y la cultura en el Entorno Escolar Inspirador
8.	Secretaría Distrital de Seguridad Convivencia Y justicia (Escuela para la Convivencia)	Articulación y acompañamiento para el desarrollo de actividades	Aportará desde su experticia pedagógica en abordar las dinámicas que se presentan alrededor de los comportamientos contrarios a la convivencia, especialmente los relacionados con las riñas callejeras.
9.	Jóvenes en Paz	Desarrollo y consolidación colectiva de la iniciativa	Entre las comunidades educativas, vecinales y jóvenes en paz se busca sembrar nuevos horizontes de futuro y justicia social para la juventud de estos colegios que habitan contextos con alta vulnerabilidad y manifestaciones agudas de conflictividad social.
10.	Grupo de Adultos mayores El Porvenir Villa Elisa	Desarrollo y vinculación entre las comunidades	La vinculación con el grupo de adultos mayores permitirá una experiencia intergeneracional de sentido y apropiación por el Entorno Escolar.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Directos

Esta iniciativa comunitaria está dirigida principalmente a NNAJ de las instituciones educativas Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED y Colegio Villa Elisa IED. Recibiendo beneficios a través de actividades pedagógicas, artísticas y comunitarias que fortalecerán su desarrollo socioemocional, liderazgo y sentido de pertenencia con su territorio.

Además de la comunidad estudiantil, las personas beneficiarias incluyen:

Vecinos de los alrededores de las instituciones educativas, quienes se beneficiarán de la mejora de la convivencia, la seguridad y el embellecimiento del espacio público.

Familias de estudiantes, que serán partícipes de la resignificación del entorno escolar, fortaleciendo el tejido social y el sentido de comunidad.

Comerciantes locales, quienes podrán formar redes de apoyo con la comunidad escolar, contribuyendo a un entorno más seguro y colaborativo.

Indirectos

Habitantes del barrio y la comunidad en general, que, aunque no participen directamente en las actividades, se beneficiarán de la transformación del espacio público y la mejora de las dinámicas de convivencia.

Organizaciones y actores comunitarios involucrados, como la Junta de Acción Comunal (JAC), la escuelita de fútbol del Rincón, la Biblioteca Barrial Gloria Lara II, entre otros, quienes fortalecerán su presencia y liderazgo en el territorio.

Enfoques diferenciales

Enfoque de género: Se priorizará la equidad de género, promoviendo la participación igualitaria de niñas, niños y jóvenes sin discriminación. Las actividades estarán diseñadas para garantizar que tanto hombres como mujeres puedan beneficiarse de las intervenciones, con especial énfasis en la prevención de violencias de género en los espacios escolares y comunitarios.

Etapas del ciclo de vida: Se reconocerán las diferentes necesidades de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas mayores que forman parte de la comunidad educativa y su entorno. Las actividades serán adaptadas a las capacidades y habilidades de cada grupo, respetando su ritmo de desarrollo y facilitando su participación en la transformación del espacio público y la convivencia.

Pertenencia étnica: Las acciones de la iniciativa serán sensibles a las particularidades culturales de las poblaciones étnicas presentes en el territorio, respetando y promoviendo sus formas de organización y su relación con el entorno.

Condición de víctima del conflicto armado: Se reconocerá y apoyará la participación de personas víctimas del conflicto armado, facilitando espacios seguros donde puedan expresar sus experiencias y recibir apoyo emocional. Además, se promoverán acciones que fortalezcan la resiliencia y el sentido de pertenencia de estas personas dentro de la comunidad escolar y vecinal, evitando su revictimización y trabajando por la construcción de entornos de paz.

Enfoque de discapacidad: La iniciativa garantizará la inclusión de las personas con discapacidad, eliminando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas o de cualquier tipo que puedan dificultar su participación en las actividades. Se promoverán ajustes razonables y accesibilidad en los espacios y recursos pedagógicos, culturales y comunitarios, asegurando que todas las personas puedan integrarse de manera equitativa.

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
1. 7 Talleres pedagógicos que a través de las metodologías propias recogen las experiencias, narrativas y visión de transformación de las y los estudiantes y de la comunidad que serán plasmadas en el mural que se realizará en la institución con el fin de generar mayor apropiación: • Taller 1: “Voces del Entorno” – Recopilación de Historias Positivas. 16/9/2024	• 2 rollos de papel Kraft • Lápices HB y 2B: 100 unidades (2 por estudiante). • Marcadores de colores: 6 paquetes de 12 colores cada uno. • Borradores: 50 unidades (para	IED Virginia Gutiérrez de plneda	Formadores EEI	16 de septiembre	septiembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
• Taller 2: “Visión del Futuro” – Diseño del Mural con Perspectiva Positiva 17/9/2024 • Taller 3: “Narrativas de Transformación” – Creación y Reflexión 18/9/2024 • Taller 4: “Creación del Boceto del Mural”- Diseño y planificación 19/9/2024 • Taller 5: Acercamiento de técnica de pintura” – Preparación para la pinta del mural. 20/9/2024 • Taller 6 Iniciación a técnica de pintura Mural-	corregir bocetos). • Tizas : 80 unidades • Cintas adhesivas: 4 rollos (para colgar y mostrar trabajos). • Pinturas acrílicas (colores básicos y adicionales como verde, azul, rojo, amarillo, negro, y blanco): 12				

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
Formación en pintura 24/9/2024 • Taller 7 Iniciación a técnica de pintura-Formación en pintura 27/9/2024.	frascos grandes (250 ml cada color) para pruebas y mezclas. • Pinceles de varios tamaños: 20 pinceles (para pruebas de aplicación de pintura). • Rodillos para pintura: 10 unidades (para cubrir áreas grandes durante las pruebas).				

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
	• Paletas para mezclar pintura: 20 unidades (para probar mezclas de colores). • Trapos o paños: 15 unidades (para limpiar cualquier error o exceso de pintura). • Recipientes para mezclado de pintura: 15 unidades (para mezclar				

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
	colores y preparar cantidades para la pintura).				
2. Colores de Vida: Inauguración del Entorno Escolar Inspirador Evento Hito, Inicio del mural por la vida "Celebración-Inauguración del Entorno Escolar Inspirador, a través de la conmemoración de la vida del joven Felíx Pedreros	• 10 panelas de 900 grs • 1 Olla grande (50 LTS) del entorno • 2 lb de café • 1 lbs Canela • Madera • 3 cajas de Fósforos	IED Virginia Gutiérrez de pIneda	Juliana Martínez (gestora SED), Juan Acevedo (gestor SED), Marcia Vargas (formadora TDJ), Sonia Hernández (operadora local),	4 de Octubre	4 de Octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
• Presentaciones de estudiantes de grupo de interés: performance, escri • Aguadepanela inspiradora que convoca a comunidades educativas, padres de familia y comunidad vecinal (tejido social) • Socialización y oferta de servicios por parte de las entidades invitadas	• Rejilla • 2 Cucharones • 4 docenas de Vasos • Pan o galletas • 2 Carpas (prestadas) • 1 Sonido (prestado) • 2 extensiones (revisar metraje • mesas • Impresiones de imágenes del proceso. fotografías del taller 1. • Pita, lana o cabuya		Heidy Burgos (líder de entorno) Violeta (SED), Laura (SED), María (SED), Brayan Garay (TDJ), William (TDJ), Regis (TDJ), Secretaría de salud, policía comunitaria, alcaldía local de Suba y secretaría de la mujer.		

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
	• ganchos para colgar imagenes • pegante boxer • 3 docenas de flores • refrigerios para los chicos				
		IED Virginia Gutierrez de Pineda	• Secretaria Distrital de la Mujer • Secretaría Distrital de Salud • Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	octubre	octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
			• FORMADORES EEI • Acueducto (responsables de humedal) • Secretaria Distrital de Ambiente • Corporación Cometa		
1. 9 (3 hrs cada uno) Talleres pedagógicos que tendrán dos propósitos para desarrollar en el espacio: , 1. sensibilizaciones sobre su lugar en su territorio y su participación, liderazgo y pensamiento crítico	• Grabadoras o teléfonos móviles: 10 unidades (pueden ser los teléfonos de los estudiantes	Villa Elisa Sede A	Formadores EEI Muralista	Inicia 13 de septiembre	31 de Octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
2. Técnica y acercamiento al arte (técnica en pintura, performance), con estudiantes de ambas instituciones (por separado) y personas de la comunidad que quieran vincularse Taller 1: "Voces del Entorno" – Recopilación de Historias. 13/9/2024 Taller 2: "Visión Verde" – Diseño de Espacios Urbanos 19/9/2024 Taller 3: "Estampas de la Naturaleza" – Creación de Arte Natural 23/9/2024 Taller 4: "Historias del entorno"-narrativa visual 24/9/2024 Taller 5: "Pintura del mural"-creación del diseño y boceto. 30/9/2024	para grabar entrevistas). • Lápices: 100 unidades • Marcadores de colores: 15 paquetes de 12 colores cada uno • Plantas y hojas secas: Suficiente cantidad (para estampado en el Taller 3). • Cartulina (para estampas): 25 hojas 2 paquetes.				

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
Taller 6: Jornada de pintura Estudiantes y grupo de abuelas El Porvenir (50 participantes) 16/10/2024 Taller 7: Jornada de pintura estudiantes y grupo de abuelas El Porvenir (50) 18/10/2024 Taller 8: Jornada de pintura estudiantes y grupo de abuelas El Porvenir (50) 4/11/2024 Taller 9: Jornada de pintura estudiantes y grupo de abuelas El Porvenir (50) 7/11/2024 Taller 10:Jornada de pintura estudiantes y grupo de abuelas El Porvenir (50)	• Pintura acrílica: 20 frascos de 250 ml cada uno • Pinceles de varios tamaños: 20 pinceles (para pruebas de aplicación de pintura). • Tizas y carbón: Para dibujo y correcciones en bocetos. • Cintas adhesivas: 4 rollos (para fijar los papeles y				

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
	exhibir los trabajos). • Trapos: 15 unidades (para limpieza y correcciones). • Rodillos para pintura: 10 las pruebas). • Recipientes para mezclado de pintura: 15 unidades (para mezclar colores y preparar cantidades para la pintura).				

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
Evento Hito: Caminos de arte y comunidad Creación pedagógica, política y estética : Cierre y presentación del mural colectivo. • Recorrido con estudiantes y Grupo de adulto mayor “El porvenir” de convocatoria a la comunidad (comparsa). • Aguadepanela inspiradora para la presentación de las creaciones artísticas- estéticas. esta actividad convoca a las comunidades educativas y vecinales a tejer mejores relaciones que permitan el trabajo en red para la incidencia en el territorio	• 10 Panelas de 900 grs • 1 Olla grande (50 LTS) del entorno • 2 lb de café • 1 lbs Canela • Madera • 3 cajas de Fósforos • Rejilla • 2 Cucharones • 4 docenas de Vasos • galletas 1 mesas refrigerios para los chicos	Villa Elisa Sede A	• Secretaria Distrital de mujer • Secretaría Distrital de Salud • Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia • FORMADORES EEI • Secretaria Distrital de Ambiente • Corporación Cometa	4 Semana de Octubre	1 semana de Noviembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Pinceladas de Memoria: Tejiendo Territorio y Comunidad": Esta acción colectiva tiene como propósito poner en el centro del entorno escolar inspirador la vida de las y los jóvenes para que prime el respeto, la protección, la empatía, la convivencia y el cuidado, co creando el escenario donde se tejen las relaciones entre comunidades que agencien la resignificación y la apropiación colectiva de su territorio a partir de los lenguajes del arte (muralismo y escritura) y el diálogo de saberes (el arte como vehículo para la apropiación y el acceso sin barreras al territorio). En este proceso se vinculan estudiantes del Colegio Villa Elisa y Colegio La Virginia. En los talleres se utilizará el arte y la memoria para resignificar el territorio, integrando muralismo y narrativas visuales. Se recopilan historias y se diseña un mural que refleje la conexión entre comunidad y entorno, y se promoverá un diálogo de saberes para fortalecer la pertenencia y la convivencia en el espacio escolar.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**		
• Socialización y oferta de servicios por parte de las entidades convocadas.					

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: "Pintando Futuros posibles para nuestro Entorno": Creación colectiva de una acción pedagógica, política y estética (mural) que permite la resignificación, la apropiación y el reconocimiento de la escuela y de un entorno que respeta, cuida y protege la vida de las comunidades que allí habitan.

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Participación comunitaria**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Fomento del arte y la cultura**

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**

1. 5 sesiones de 3 hrs para la pintura del mural de la IED Virginia Gutierrez de Pineda (Grupos conformados por estudiantes, comunidad que se sume): Sesión 8 Jornada de creación del mural Sesión 9 Continuación del proceso del mural Sesión 10: Continuación del proceso del mural Sesión 11 Culminación del Mural Sesión 12 Cierre del mural	Pinturas, aerosoles, pinceles (distintos calibres), boquillas. brochas diferentes diámetros rodillos Mezcladores baldes sellador de pintura cinta de enmascarar gruesa Alquiler o préstamo de andamio	Virginia Gutierrez de Pineda	Formadores EEI Muralista	04 de octubre	04 de Noviembre

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: "Caminos de Dignidad: Un recorrido por los Derechos": Resignificación y recuperación de espacios públicos vulnerados para el Entorno Escolar Inspirador. Se propone que se realice un recorrido con intervenciones urbanísticas y ambientales, como la siembra de plantas y la recuperación de espacios para promover la apropiación del territorio y el bienestar socioemocional de los estudiantes y la comunidad.
Por medio de la siembra de plantas y puesta de las mismas en lugares estratégicos para que se resignifique los espacios, con ello permitir con la acupuntura urbana e intervención interinstitucional para la transformación de lugares factores de riesgo, ha que puedan ser percibidos como factores protectores al tejer la relación con la comunidad educativa, entidades y comunidad vecinal

LÍNEA DE ACCIÓN:	**Mejoramiento del espacio público**	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	**Accesibilidad sin barreras**

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1, Recorrido comunitario e interinstitucional por el Entorno Educativo Inspirador que permita el reconocimiento del proceso realizado por parte de las dos instituciones y sus comunidades vecinales (recorrido por los murales). Las instituciones que se convoquen serán pertinentes de cara a las intervenciones necesarias en el entorno. 1.1 Intervenciones de Urbanismo Táctico: En el mismo Recorrido interinstitucional por el entorno escolar inspirador con el propósito de reconocer cuales son los espacios que representan factores de riesgo para las comunidades y que necesitan de los compromisos e intervenciones por parte de las mismas (este recorrido será acompañado por parte de los estudiantes del grupo de interés)	Impresiones imágenes Botellas de agua Mapa del entorno		Alcaldía locaL de suba UAESP Secretaría de Integración Social Secretaría de Cultura, Secretaría de Salud-Subred Norte Secretaría de Mujer, Corporación COMETA Oficina para la Convivencia Escolar -SED, Dirección de Participación Cabildo Muisca de Suba, Padres y Madres de familia, Estudiantes, Formadores Y gestores EEI	1 semana de Noviembre	2 Semana de Noviembre
2. Durante el recorrido por el Entorno Escolar Inspirador se dará la jornada de siembra de plantas en el entorno conformado por las dos instituciones que permita mayor apropiación, cuidado y resignificación de los puntos- factores de riesgo.	16 Materas (8 para cada institución) 16 Plantas (Begonia, conchita y crisantemos) 10 Bultos de tierra		Alcaldía locaL de suba UAESP Secretaría de Integración Social Secretaría de Cultura, Secretaría de Salud-Subred Norte Secretaría de Mujer, Corporación COMETA	1 semana de Noviembre	2 Semana de Noviembre

	2 palas redondas		Oficina para la Convivencia Escolar -SED, Dirección de Participación Cabildo Muisca de Suba, Formadores Y gestores EEI		

1. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA		
1. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 Conmemoración por la vida		
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
• Servicio de muralista	• 30 horas para guía, desarrollo, orientación y elaboración de Mural (valor por horas)	• 1
• Rollo de papel Kraft .	• Rollo 30 Pulgadas 75cm X 132 Metro	• 1
• Lápices HB y 2B	• Lapiz Graduado Faber 9000.B *12	• 3 cajas x 12
• Marcadores de colores	• Marcadores permanentes gruesos de distintos colores	• 30 unidades
• Borradores de nata	• Borrador Nata Pz-60 Caja x 60	• 1 caja
• Tizas surtidas	• 1 caja de tizas redondas x80 surtidas	• 1 caja
• Cinta de enmascarar	• Cinta de enmascarar tesa basic 48*40	• 2 unidades
• témperas	• TÉMPERA PASTEL C*6	• 10 cajas
• Pinceles de diversos diámetros	• Kits de pinceles redondos	• 12 kits
• Paletas para el mezclado de pintura	• Paleta para Mezclar Pinturas	• 20
• Paños para limpieza	• Trapos o paños pequeños (para limpiar cualquier superficie)	• 15 unidades

• Baldes Plásticos	• BALDE PLÁSTICO 10 LITROS, MEDIDAS: Diámetro superior: 29.5 cm, Diámetro inferior: 18 cm, Altura: 22.5 cm.	5 UNDS
• Vinilo	• Base para Graffiti Galón tipo 2 Amen -	• 15
• Aerosoles	• Pintura en Aerosol 400ml pro (colores primarios y secundarios)	• 50
• Boquillas	• Boquilla Universal para aerosol	• 30
• Boquillas	• Boquilla Trazo Ancho Amen Azul Oscuro	• 30
• Boquillas	• Boquilla Pocket Fat	• 30
• Brocha	• Brocha Multiusos 2" pulgadas	• 30
• Rodillo	• RODILLO DE FELPA 4" pulgadas	• 20
• Rodillo	• RODILLO DE FELPA 9"	• 20
• Brocha	• Brocha Multiusos 4" pulgadas	• 20
• Bandeja	• BANDEJA PARA RODILLO	• 6
• Espátula	• Espatula 4” pulgadas	• 5
• Cinta adhesiva	• Cinta de enmascarar multipropósito de 18 mm x 40 m	• 2
• Panelas	• Panelas de 900 grs	• 10

• Café	• Kilo de café	• 2 kg
• Canela	• Libra de canela en astilla	• 20 libra
• Vasos de cartón	• VASOS DE CARTÓN para bebidas calientes. 7 oz,	• 2 paquetes de 50 unidades
• Galletas	• Galletas x5 tacos x500g	• 3 paquetes x 5 tacos
• imágenes del proceso. fotografías.	• impresiones fotográficas del proceso	• 25
• lana •	• Lana decorativa x 50 mts	• 50 mts
• ganchos para colgar imagenes	• Pinzas De Bamboo, Ganchos De Ropa Pequeños De Madera	• 60 unidades
• Pegamento líquido	• Pegamento líquido	• 2 unidades
• Flores	• Docenas de flores astromelias	• 3 docenas
2. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 Pintando Futuros posibles para nuestro Entorno		
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
• Pago muralista	• 30 horas para guía, desarrollo, orientación y elaboración de Mural (valor por horas)	• 30
• Impresiones Fotográficas del proceso	• imágenes impresas de los talleres adelantados (impresiones en papel fotográfico)	• 100

• Vinilo	• Base para Graffiti Galón tipo 2 Amen -	• 15
• Aerosoles	• Pintura en Aerosol 400ml pro (colores primarios y secundarios)	• 50
• Boquillas	• Boquilla Universal para aerosol	• 30
• Boquillas	• Boquilla Trazo Ancho Amen Azul Oscuro	• 30
• Boquillas	• Boquilla Pocket Fat	• 30
• Brocha	• Brocha Multiusos 2" pulgadas	• 30
• Brocha	• Brocha Multiusos 4" pulgadas	• 20
• Rodillo	• RODILLO DE FELPA 4" pulgadas	• 20
• Rodillo	• RODILLO DE FELPA 9"	• 20
• Bandeja	• BANDEJA PARA RODILLO	• 6
• Espátula	• Espatula 4” pulgadas	• 5
• Cinta	• Cinta de Enmascarar StarTape 24mm x 40 m • × 2	• 2
• Cinta adhesiva	• Cinta de enmascarar multipropósito de 18 mm x 40 m	• 2
• Sellador de pintura	• Sellador Catalizado Transparente 1 Galón	• 1
• Mezcladores de pintura	• mezcladores de pintura plásticos	• 8
• Papel Kraft	• Rollo 30 Pulgadas 75cm X 132 Metro	• 1

3. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3 Recorrido por la dignidad y los derechos del EEI		
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
• Plantas	• Suculentas en macetas pequeñas	• 80
• Botellas de agua	• Botellas de agua 1000ml	• 50
• Mapa del entorno	• impresiones de mapas del entorno en medio pliego	• 2